

K.ACKER : THE OFFICE

**RULING
'N'
FREAKING**

**TRIANGLE FRANCE EST HEUREUSE DE
PRÉSENTER SA PROCHAINE EXPOSITION DE
PRINTEMPS, *RULING 'N' FREAKING*,
UNE OCCURENCE DE *K.ACKER : THE
OFFICE*, PROJET ORIENTÉ VERS LES AFFINITÉS
OPÉRANTES ET DYNAMIQUES ENTRE ART
CONTEMPORAIN ET FÉMINISME**

COMMUNIQUÉ DE PRESSE DE L'EXPOSITION

23 AVRIL - 11 JUIN 2011

VERNISSAGE LE 22 AVRIL 2011

**TRI—
ANGLE
FRANCE**



Blaue Wolke, 1979
Gloria Friedmann
Autoportrait
Photographie couleur
70x60 cm
Collection de l'artiste

-

ARTISTES EXPOSÉS :

GABRIEL ABRANTES & KATIE
WIDLOWSKI, PAULINE BOUDRY
& RENATE LORENZ, ELLEN
CANTOR, SALMA CHEDDADI,
BRICE DELLSPERGER, GLORIA
FRIEDMANN, REGINA JOSE
GALINDO, MONICA MAJOLI,
BJØRN MELHUS, LORRAINE
O'GRADY, MIKA ROTTENBERG
ET MARILYN MINTER, KARINE
ROUGIER, CAROLINE SURY,
JEAN-LUC VERNA

-

PERFORMEURS, AUTEURS,
CONFÉRENCIERS INVITÉS :

FABIENNE AUDÉOUD, ROSI
BRAIDOTTI, LOUISE BRIGGS,
HUBERT COLAS, CATHERINE
CORRINGER, DOROTHÉE DUPUIS,
CHRISTOPHE FIAT, GÉRALDINE
GOURBE, GABRIELA JAUREGUI,
ANNE KAWALA, ELISABETH
LEBOVICI, SYLVÈRE LOTRINGER,
LAURENCE VIALLET ET MATIAS
VIEGENER

J'ÉCRIS. JE VEUX ÉCRIRE
JE VEUX QUE MON ÉCRITURE
N'AIT PAS DE SENS JE VEUX
QUE MON ÉCRITURE SOIT
STUPIDE. MAIS LE LANGAGE
QUE J'UTILISE N'EST PAS CE
QUE JE DÉSIRE ET FABRIQUE,
C'EST CE QUI M'EST DONNÉ.
LE LANGAGE EST TOUJOURS
UNE COMMUNAUTÉ. LE LANGAGE
EST CE QUE JE SAIS ET C'EST
MON CRI.

Kathy Acker, *Don Quichotte*, Editions Laurence Viallet, 2010

—

K . ACKER : THE OFFICE RULING 'N' FREAKING

Une exposition et un programme de conférences - performances - lectures autour de l'oeuvre de Kathy Acker sur une proposition de Dorothée Dupuis et Géraldine Gourbe

K.Acker: The Office est une plateforme de travail réunissant deux personnes aux compétences situées, Dorothée Dupuis, commissaire d'exposition, et Géraldine Gourbe, philosophe, et opérant depuis, par et à travers les univers romanesques de l'auteure Kathy Acker. Ecrivaine juive américaine, proche de William Burroughs, elle a fortement influencé de façon aussi ouverte que souterraine nombre d'artistes et d'auteurs de sa génération et sûrement d'autres plus proches de nous.

L'exposition *Ruling 'n' Freaking*, occurrence du projet *K.Acker : The Office*, est conçue comme un protocole d'évocation destiné à invoquer les différentes « voix » d'Acker construisant des réalités parallèles autour d'elles : les plagiats d'auteurs reconnus, les retours-narratifs vers le futur, les fables mythologiques à la tonalité anticipatrice, les jeux de rôles entre humains et post-humains, l'identification d'une juive américaine à des codes pédés, la violence sexuelle et affective entre partenaires hétérosexuels ponctuée des chants de riotgirl, un mysticisme punk teinté de conscience politique depuis Herbert Marcuse à Kate Millet, le souci (de soi) du contrôle et les multiples formes de dépendance qu'il distille.

Le projet dans son ensemble révèle des frictions, des aspérités, des concrétions depuis l'espace mental d'Acker et favorise leur contamination virale dans d'autres récits, des savoirs, des formes et des espaces légitimes ou non encore à déplacer, reconfigurer ou hacker.

Les œuvres montrées sont aussi les incarnations sensibles de l'intérêt présent des artistes pour les formes de l'autofiction et de l'onirisme comme vecteurs de reconfiguration politique du réel par ses représentations. A contrario d'un simple rôle illustratif, elles catalysent les agents actifs des protocoles d'appropriation en vigueur dans les pratiques actuelles, à la lumière desquelles l'oeuvre ackerienne se réinvestit d'une contemporanéité troublante.



Olympia, 2006
Gabriel Abrantes et Katie Widowski
16mm transféré sur vidéo HD, 8 mn
Courtesy of the artists

—

INFORMATIONS PRATIQUES

K.ACKER : THE OFFICE RULING 'N' FREAKING

Une exposition et des conférences performées autour de l'oeuvre de Kathy Acker sur une proposition de Dorothée Dupuis et Géraldine Gourbe

Exposition du 23 avril au 11 juin 2011
Vernissage le Vendredi 22 avril 2011 à 18h30

avec des œuvres de Gabriel Abrantes & Katie Widloski, Pauline Boudry & Renate Lorenz, Ellen Cantor, Salma Cheddadi, Brice Dellsperger, Gloria Friedmann, Regina Jose Galindo, Monica Majoli, Bjørn Melhus, Lorraine O'Grady, Mika Rottenberg & Marilyn Minter, Karine Rougier, Caroline Sury, Jean Luc Verna

et des contributions de et/ou par Fabienne Audéoud, Rosi Braidotti, Louise Briggs, Hubert Colas, Catherine Corringer, Dorothée Dupuis, Christophe Fiat, Géraldine Gourbe, Gabriela Jauregui, Anne Kawala, Elisabeth Lebovici, Sylvère Lotringer, Laurence Viallet et Matias Viegener

Exposition ouverte du mardi au samedi de 15h à 19h
Visite tout public le samedi à 17 h
Pour les visites de groupe, merci d'écrire à visite@trianglefrance.org

Programme complet des soirées sur notre site www.trianglefrance.org, en collaboration avec Actoral, Les Rencontres Place Publique et Alphanetville

Galerie de la Friche la Belle de Mai
La Tour, 2e étage
41 rue Jobin
13003 Marseille
T/F +33 (0)4 95 04 96 11
www.trianglefrance.org

Contact presse : contact@trianglefrance.org
Visuels haute def sur demande.

Triangle est soutenue par la Ville de Marseille, le Conseil Général du 13, La Région PACA, la DRAC PACA, et Système Friche Théâtre.
Merci au FRAC PACA pour leur prêt de matériel.