
LES POSSÉDÉ(E)S

Une proposition de TRIANGLE FRANCE
à HLM – 20 rue St Antoine – 13002 Marseille

avec des œuvres de

Tim Braden, Sophie Bueno-Boutellier, Cécile Dauchez,
Guillaume Gattier, Theo Michael, Lidwine Prolonge,
Fabrice Samyn, Analia Saban, Jocelyn Villemont

Exposition du 3 mai au 2 juin 2012
Vernissage le mercredi 2 mai 2012

Voyage de presse pendant le Printemps de l'Art Contemporain 2012 autour du 17 mai



Sophie Bueno-Boutellier, *Oursin fossile*, 2009, terre, bois, plâtre, laiton, branche peinte, fil, taille variable, Collection Ginette et Guillaume Houzé, Paris, courtesy de l'artiste, photo : Alexis Zavialoff

L'exposition « Les Possédé(e)s » propose d'observer l'œuvre d'art comme le lieu de la négociation entre deux voix dissonantes, celle du monde et celle de l'artiste, à travers l'allégorie du médium. Le médium, personne « capable de percevoir les messages des esprits des défunts », réalise la prouesse de pouvoir parler pour autrui, à charge bien entendu d'en convaincre son public. Il se confronte à la difficulté de retranscrire le plus humblement possible ces voix qui lui sont étrangères : mais ce faisant, il construit paradoxalement une pratique d'auteur, l'éloignant de son simple rôle de serviteur.

La question n'est alors pas tant de savoir si le médium dit vrai, que de comprendre par quels moyens et par quelles stratégies il met en œuvre son discours. La chimère d'une vérité artistique objective a été globalement écartée depuis les années 60: depuis, l'art cherche plutôt à restituer la complexité croissante de nos subjectivités, face à la déliquescence d'un ordre mondial jadis unique. L'artiste s'affirme comme une sorte de traducteur d'expériences, dont seule la virtuosité peut permettre de juger de sa position d'imposteur ou de démiurge, à l'image d'un médium particulièrement possédé par les esprits qui l'animent.

Pour l'exposition ont été choisies des œuvres qui témoignent de cette tension auteur / serviteur : la parole de l'artiste joue à cache-cache avec ce dont il se réclame. Héritiers d'une histoire de l'art séculaire (Analia Saban, Theo Michael), observateurs des civilisations (Jocelyn Villemont, Tim Braden), portes-paroles critiques de sociétés secrètes (Lidwine Prolonge, Guillaume Gattier), agnostiques mystiques (Sophie Bueno-Boutellier, Fabrice Samyn) ou numériques (Cécile Dauchez), les artistes, tels des possédé(e)s, s'expriment souvent pour quelque chose ou quelqu'un d'autre, mais finissent toujours par avoir le dernier mot. Quand dans l'œuvre, point culminant de la schizophrénie médiumnique de l'artiste, arrivent à se combiner subjectivité et vérité universelle jusqu'à l'indifférenciation, elle fait alors taire le temps d'un instant, le violent larsen de nos dissemblances.

**Exposition du 3 mai
au 2 juin 2012
du mardi au samedi
de 15h à 19h**

**à Hors-Les-Murs
20 rue St Antoine
13002 Marseille**

Visite tout public
le samedi à 17h et à
visite@trianglefrance.org

Triangle France, association fondée et installée à la Friche Belle de Mai depuis 1995, a pour but de promouvoir l'art contemporain par le biais d'un programme de résidences d'artistes, d'expositions, d'événements et d'éditions dans ses locaux mais aussi dans des lieux partenaires en France ou à l'étranger.

Cette dernière exposition de Dorothée Dupuis dans le cadre de ses fonctions de directrice de Triangle France, sera l'occasion de revenir sur cinq ans d'engagement auprès de la scène art contemporain émergente au sein de l'association. L'exposition proposera des œuvres d'anciens résidents de Triangle, d'artistes travaillant sur le territoire de Marseillais ainsi que d'autres artistes encore peu montrés en France, découverts notamment lors d'un récent voyage de prospection en Californie et au Mexique. Nous attendons un public nombreux pour célébrer ensemble la fin de ces cinq ans qui ont vu l'association grandir et s'épanouir, et donnons rendez-vous à la rentrée pour l'annonce de la nouvelle direction !

Cette exposition est associée au Printemps de l'Art Contemporain 2012, rassemblement d'événements et vernissages, ayant lieu du 17 au 19 mai 2012, organisé par Marseille expos, réseau de 26 structures d'art contemporain à Marseille. Plus d'informations : www.marseilleexpos.com

Pour plus de visuels et d'informations concernant l'exposition et le voyage de presse:

Alexandra Lécuyer
Coordinatrice presse
presse@trianglefrance.org

Triangle France
41 rue Jobin 13003 Marseille
T/F +33 (0)4 95 04 96 14
www.trianglefrance.org

