

---

# TRANSMISSION(S)

UNE EXPOSITION DE LAURIE CHARLES.

Présentée par Triangle France, sur une invitation de la Mairie du 11e arrondissement de Paris.

Exposition du 9 décembre 2013 au 24 janvier 2014

Vernissage le vendredi 6 décembre 2013 à 18h30

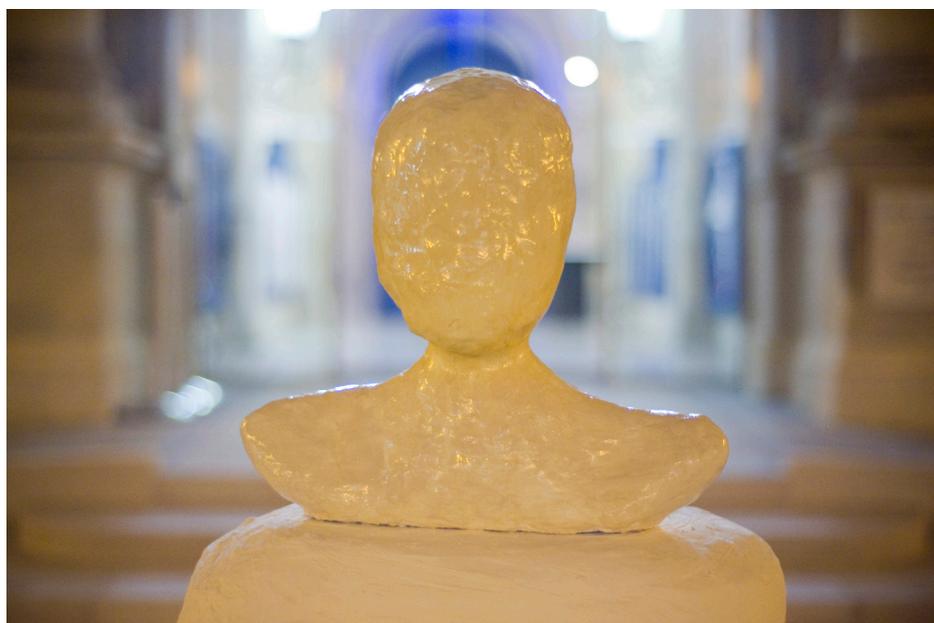
Ouvert du lundi au vendredi, de 8h30 à 17h

Nocturne le jeudi jusqu'à 19h30

Cour de la Mairie du 11e

12 Place Léon Blum

75011 Paris



Laurie Charles

Vue de l'exposition *Transmission(s)*

© Photo Anaïs de Dieuleveult

Diplômée de l'école d'art de Bordeaux en 2010, Laurie Charles développe une esthétique particulière : après avoir réalisé des films vidéo sur fond vert, qui remplace le décor par une imagerie synthétique, elle construit des environnements éphémères qui, malgré leur fragilité et l'économie des moyens employés (carton, papier, scotch...), perdurent après le tournage des films.

Petit à petit, ces décors prennent leur autonomie et deviennent des sculptures à part entière.

Pour la Mairie du 11e, qui a axé cette année son cycle d'expositions *Transmission(s)* autour de la notion d'histoire, Laurie Charles a créé un ensemble statuaire : trois bustes et une statue, informes, en polystyrène, plâtre et céramique, qui ne renvoient à aucune figure particulière, à aucun passé, diffusent leur voix à peine distincte et transforment la cour de la Mairie en une place royale.

Les bustes prennent la parole – une parole elle-même indéterminée, qui ne renvoie à aucun fait historique.

Ce modèle architectural, qui s'articule autour de la statue d'un souverain, fait de la place le

décor de cette statue.

Ici, c'est l'inverse qui se produit : la cour est pérenne, elle témoigne de la constance de l'Histoire, alors que l'ensemble statuaire ne se rattache à aucun passé et que son existence a vocation à s'effacer avec le temps.

Ces (anti)monuments dressés au centre de la cour font écho au monument qu'est le bâtiment municipal.

---

## À PROPOS DE TRANSMISSION(S)

Mis en place en 2008 par la Mairie du 11e, le programme *Transmission(s)* propose d'établir un rapport plus direct à l'expression artistique et aux artistes, de trouver ses propres repères dans les codes parfois complexes de la création.

Après avoir invité Glassbox puis Jeune Création, *Transmission(s)* invite cette année Triangle France à réaliser le commissariat des trois expositions prévues pour la session 2013 - 2014.

---

## À PROPOS DE TRIANGLE FRANCE

Triangle France, association fondée et installée à la Friche Belle de Mai depuis 1995, a pour but de promouvoir l'art contemporain par le biais d'un programme de résidences d'artistes et d'une programmation d'expositions et d'évènements dans ses locaux mais aussi dans des lieux partenaires en France ou à l'étranger.

L'association propose actuellement, à la Friche La Belle de Mai, à Marseille, l'exposition **No Fear, No Shame, No Confusion**, première exposition solo européenne de Liz Magor, accompagnée de nouvelles productions Jean-Marie Appriou, Andrea Büttner et Laure Prouvost, Turner Prize 2013.

Triangle France est une association soutenue par :  
Le Conseil régional PACA, le Conseil général du 13, la DRAC PACA, la Ville de Marseille.  
Triangle France est membre de :  
Marseille Expos, Arts en résidence et Triangle Network, et est membre fondateur du Cartel et de la SCIC Friche Belle de Mai.  
Triangle France est partenaire de Paris-Art.

**Pour toute demande de visuels ou d'informations sur ce projet et sur Triangle France :**  
[contact@trianglefrance.org](mailto:contact@trianglefrance.org)

### Triangle France

Friche la Belle de Mai  
41 rue Jobin 13003 Marseille  
T +33 (0)4 95 04 96 11  
[www.trianglefrance.org](http://www.trianglefrance.org)