



Bullroarer, Thomas Teurlai

**Lauréat 2015 du Prix des ateliers de la
Ville de Marseille**

Vernissage le jeudi 5 mai 2016 à 13h30
Exposition du 5 mai au 5 juin 2016

Musée Cantini
19 Rue Grignan, 13006 Marseille
Du mardi au dimanche, de 10h à 18h

Le Prix des ateliers de la Ville de Marseille est décerné tous les deux ans, à chaque session de résidences, et offre l'opportunité à l'artiste lauréat d'exposer au sein d'un des musées de la Ville de Marseille. Thomas Teurlai, lauréat 2015, présentera sa pièce *Bullroarer* au Musée Cantini.

“Quand on tourne autour d'une de ses pièces – et parfois même avant, quand on n'a pas encore pénétré dans l'espace de présentation mais que l'on est saisi déjà par une odeur inhabituelle ou par la gravité d'un son – c'est cette sensation que l'on éprouve de manière physique et immédiate”. C'est ainsi que Patrice Blouin caractérise le travail de l'artiste. Une nouvelle fois, l'artiste explore le lien entre son et machine.

Le bullroarer ou rhombe est un des plus anciens instruments connus, il est supposé permettre de communiquer avec les esprits. Son vrombissement donne parfois à entendre des chuchotements sur un air de proto-hardcore. Ici le contrepoids qui l'empêche de s'emmêler ressemble à la manière dont certaines tribus marquent leur territoire, en balançant leurs chaussures sur les lignes électriques.

Expositions personnelles (sélection) :

2015 Galerie Loevenbruck, Paris (France).

2015 *Foot locker*, Copycat Building, Baltimore (États-Unis).

2014 *Europium*, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin (Italie).

2014 *L'état du ciel*, Module de la fondation Pierre Bergé-Palais de Tokyo, Paris (France).

Expositions collectives (sélection) :

2015 *L'ordre des lucioles*, Exposition du 17e prix Fondation d'entreprise Ricard, Paris (France).

2014 *Moucharabieh*, Triangle France, Marseille (France).

2014 *From and To*, Villa Arson, Nice (France).

2014 *Avoiding exhaustion just in time*, Parkour, Lisbonne (Portugal).

2014 *Unitasking*, Temporary Gallery, Cologne (Allemagne).

DES ATELIERS DE LA VILLE DE MARSEILLE

Depuis 20 ans, la ville de Marseille développe une politique culturelle de soutien à la jeune création en mettant à disposition de 11 artistes de moins de 35 ans, identifiés comme talents prometteurs et sélectionnés par un jury de professionnels, des ateliers pour une durée de 23 mois. Astérides et Triangle France, membres de Arts en résidence-Réseau national, proposent conjointement un accompagnement aux artistes résidents des ateliers municipaux afin de développer leurs compétences critiques, techniques et professionnelles.

Retrouvez l'intégralité des artistes des ateliers de la Ville de Marseille sur : www.ateliersvilledemarseille.fr

À PROPOS DE ...

LE MUSÉE CANTINI

Cet hôtel particulier, édifié en 1694 par la Compagnie du Cap Nègre, fut acheté par Jules Cantini sous le Second Empire. Grand amateur d'art, il fit don à la ville de son hôtel particulier en 1916 afin qu'il devienne un musée consacré à l'art de notre temps. Le Musée Cantini propose des séquences autour du fauvisme (Derain, Camoin, Friesz), des premières expérimentations cubistes (Dufy, Gleizes) et des courants des années 1920-1940 (Ozenfant, Léger, Le Corbusier). Le Surréalisme - dont la plupart des représentants, rassemblés autour d'André Breton, passent par Marseille en 1940-1941 - constitue un autre axe majeur de la collection, ainsi que les différents courants de l'abstraction lyrique ou gestuelle des années 1950-1970 (Bryen, Hantaï, Nicolas de Staël, Guitaï). La collection compte aussi quelques grandes individualités comme Picasso, Matisse, Dubuffet, Arp, Balthus, Giacometti, Artaud et Bacon. La collection de photographies est, quant à elle, riche d'un fond historique, dont un ensemble consacré au pont transbordeur, (Bayer, Feher, Florence Henri, Kollar, Krull, Man Ray, Moholy-Nagy, Steiner...).

ARTS EN RÉSIDENCE - RÉSEAU NATIONAL est un réseau qui rassemble des structures de résidences d'artistes sur le territoire national. Le réseau compte aujourd'hui plus d'une vingtaine de structures (associations, centres d'art, collectivités territoriales, etc.), qui œuvrent au développement de la création contemporaine par la mise en place de dispositifs de résidence.

Plus d'informations sur www.artsenresidence.fr

ASTÉRIDES soutient la jeune création en art contemporain à travers des programmes de résidence dédiés aux artistes et critiques d'art mais aussi par la programmation d'expositions, l'édition de publications, l'organisation de workshops et la production d'œuvres multiples.

Plus d'informations sur www.asterides.org

TRIANGLE FRANCE a pour but de promouvoir la scène artistique contemporaine française et internationale à travers une programmation exigeante et expérimentale de résidences, d'expositions, de performances, d'événements, de publications et la production de nouvelles œuvres.

Plus d'informations sur www.trianglefrance.org