
TRANSMISSION(S)

UNE EXPOSITION DE GUILLAUME GATTIER.

Présentée par Triangle France, sur une invitation de la Mairie du 11e arrondissement de Paris.

Exposition du 10 février au 14 mars 2014

Vernissage le vendredi 7 février 2014 à 19h30

Ouvert du lundi au vendredi, de 8h30 à 17h

Nocturne le jeudi jusqu'à 19h30

Cour de la Mairie du 11e

12 Place Léon Blum

75011 Paris



Guillaume Gattier

Respice Finem

2012

Plomb, béton, bois, azalée

4 x 4 x 1,5 m

Courtesy de l'artiste

Artiste installé à Marseille depuis 5 ans, Guillaume Gattier (né en 1982, vit et travaille à Marseille) a recours à des principes de révélation, où l'œuvre devient souvent le compte-rendu de gestes. La question du processus de création, plutôt que celui de l'objet fini, est au centre de sa pratique.

Suite à l'invitation de Triangle France, dans le cadre du programme *Transmission(s)* à la Mairie du 11e arrondissement de Paris, Guillaume Gattier a souhaité présenter *Respice Finem*, une œuvre questionnant la statuaire et le monument. Il s'agit d'une tête en plomb, un auto-portrait posé sur un socle en béton. À rebours des codes de la sculpture monumentale, l'œuvre requiert une observation attentive de la part du spectateur et révèle une surface portant de nombreuses marques et dégradations. Ces indices évoquent un événement passé : l'œuvre a été précipitée du cinquième étage d'un immeuble, terminant sa course contre une plaque d'égout.

La sculpture et son socle en béton sont placés sur une estrade en bois. Des fleurs sont disposées à côté de la sculpture, apportant une dimension funèbre à l'ensemble.

Le spectateur se trouve en présence d'une mise en scène revisitant avec humour les

**TRI—
ANGLE
FRANCE**

problématiques soulevées par les vanités : le temps qui passe, le cheminement d'une vie, sa vacuité et les désillusions qui l'accompagnent. En s'en prenant tout à la fois à son œuvre et à son image, l'artiste nous invite à reconsidérer la valeur que l'on s'accorde à soi et à ce que l'on produit. Selon lui, l'auto-portrait devient paradoxal, puisque la fonction « miroir » en a été altérée. Guillaume Gattier s'empare ainsi de la question de la représentation de manière décalée, et réactualise la notion de vanité.

Placée dans un lieu incarnant idéal révolutionnaire et pouvoir démocratique, cette œuvre nous amène à nous mesurer à la fois à nos espérances et aux réalisations qui ont été accomplies.

À PROPOS DE TRANSMISSION(S)

Mis en place en 2008 par la Mairie du 11e, le programme **Transmission(s)** propose d'établir un rapport plus direct à l'expression artistique et aux artistes, de trouver ses propres repères dans les codes parfois complexes de la création.

Après avoir invité Glassbox puis Jeune Création, **Transmission(s)** invite cette année Triangle France à réaliser le commissariat des trois expositions prévues pour la session 2013 - 2014.

À PROPOS DE TRIANGLE FRANCE

Triangle France, association fondée et installée à la Friche Belle de Mai depuis 1995, a pour but de promouvoir l'art contemporain par le biais d'un programme de résidences d'artistes et d'une programmation d'expositions et d'événements dans ses locaux mais aussi dans des lieux partenaires en France ou à l'étranger.

L'association propose à partir du 8 mars 2014, à la Friche La Belle de Mai, à Marseille, **ASCO & Friends: Exiled Portraits**, la première exposition d'envergure en France d'ASCO, groupe d'artistes Chicano, actif à Los Angeles de 1972 à 1987. L'association présente également, avec Sextant et Plus, **Erika Vogt: Speech Mesh - Drawn Off**, la première exposition monographique française de l'artiste américaine Erika Vogt (Née en 1974, vit et travaille à Los Angeles). Cette exposition en deux volets parallèles est également co-produite et présentée par The Hepworth Wakefield (GB).

Triangle France est une association soutenue par :

Le Conseil régional PACA, le Conseil général du 13, la DRAC PACA, la Ville de Marseille.

Triangle France est membre de :

Marseille Expos, Arts en résidence et Triangle Network, et est membre fondateur du Cartel et de la SCIC Friche Belle de Mai.

Triangle France est partenaire de Paris-Art.

Pour toute demande de visuels ou d'informations sur ce projet et sur Triangle France :

contact@trianglefrance.org

Triangle France

Friche la Belle de Mai

41 rue Jobin 13003 Marseille

T +33 (0)4 95 04 96 11

www.trianglefrance.org